

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра математики, информатики,  
естественнонаучных и общетехнических дисциплин**

**И.И. СЕРБИНА**

## **ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

**Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной  
работы студентов 2-го курса академического бакалавриата, обучающихся  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
(с одним профилем подготовки – биология)**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 85.118.7**

**Л 223**

Рекомендовано к печати кафедрой математики, информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 13 от 29 мая 2018 г.

*Рецензент:*

**Л 223 Сербина, И.И.**

**Ландшафтный дизайн:** методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 2-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, (с одним профилем подготовки - биология)/ И. И. Сербина. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 40 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС высшего образования, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процессов освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части, самостоятельной работе студентов, а также по подготовке к зачету.

Издание адресовано студентам 1-го курса академического бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, (с одним профилем подготовки - биология).

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

**ББК 85.118.7**

**Л 223**

© Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Структура и содержание дисциплины	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2	Структура дисциплины	7
2.3	Содержание разделов дисциплины	8
2.3.1	Занятия лекционного типа	8
2.3.2	Занятия семинарского типа	12
2.3.3	Лабораторные занятия	17
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ	17
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
3	Образовательные технологии	19
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	19
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий	21
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	22
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	22
4.1.1	Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов	22
4.1.2	Примерные вопросы для устного (письменного) опроса	22
4.1.3	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	23
4.1.4	Примерные задания для практической работы студентов	27
4.1.5	Примерные вопросы к контрольной работе	29
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	29
4.2.1	Примерные вопросы на зачет	29
4.2.2	Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет)	30
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	33
5.1	Основная литература	33
5.2	Дополнительная литература	33
5.3	Периодические издания	34
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	35
7	Методические указания для студентов по освоению дисциплины	36
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса	37
8.1	Перечень информационных технологий	37
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения	37
8.3	Перечень информационных справочных систем	38
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	39

# 1 Цели и задачи изучения дисциплины

## 1.1 Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» являются:

- формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах современного ландшафтного дизайна и используемых технологиях, готовность к творческому подходу при решении практических задач по озеленению жилых территорий и хозяйственных объектов.
- сформировать представления о принципах ландшафтного планирования, основных этапах развития ландшафтного планирования в РФ, классификации ландшафтных планов и особенностях их структуры;
- дать знания об основах конструирования ландшафтных планов при различных видах антропогенной деятельности.

## 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлено на формирование у студентов компетенций: ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

знать:

- особенности организации ландшафтов на региональном и локальном уровнях, природных, социально-экономических функций ландшафтов; региональные особенности проявления этих функций с учетом особенностей антропогенного использования;
- особенности применения ландшафтного проектирования при различных типах землеустройства;
- важнейшие закономерности влияния различных объектов хозяйственной деятельности человека на окружающие ландшафты в разных природных зонах с учетом специфики природных процессов; уметь:
- составить ландшафтную программу, ландшафтный план различного масштаба;
- анализировать статистические материалы для составления ландшафтных планов;
- оценивать состояние конкретных природных условий и ресурсов;
- прогнозировать динамику ландшафтных программ;
- владеть методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной экологической информации и использовать теоретические знания на практике.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности» на предыдущем уровне образования.

А также дисциплин «Ботаника», «Педагогика», «Естественнонаучная картина мира», изучаемых в ходе профессиональной подготовки.

Областями профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Общая экология», является образование и культура. Освоение дисциплины готовит студента к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: воспитание; обучение; развитие; просвещение; образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая и культурно-просветительская деятельность бакалавров.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	- районированный ассортимент декоративных древесных растений для озеленения территорий различного функционального	- отличать декоративные древесные виды и их сорта и формы по листьям, семенам (плодам), цветкам, побегам, коре стволов и другим морфологическим признакам; - создавать биологически устойчивые, с высокой декоратив-	-навыками определения набора работ, их последовательности, сроков и продолжительности; -способностями становления аэроландшафтных условий требованиям сельскохозяйственных

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	назначения и интерьеров; - агротехнические приемы, применяемые на разных этапах зеленого строительства	ность ю, композиции из древесных видов; -- создавать биологически устойчивые, с высокой декоративностью ю, композиции из древесных видов	культур при их размещении на территории;
	ПК-12	- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	- особенности морфологии ландшафта, - факторы формирования ландшафтных комплексов; - свойства и функции ландшафтов;	- определять типы ландшафтов, - работать с тематическими географическими картами на различных носителях, - проводить наблюдения за природными, социальными и хозяйственными объектами; - анализировать статистические данные.	- методами полевых и лабораторных почвенных исследований, - методами работы с информацией на бумажных и электронных носителях, - методами работы с учебной географической литературой - методами работы с учебными географическими картами

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4

<b>Контактная работа</b>		<b>84,2</b>	<b>84,2</b>
Аудиторные занятия		80	80
Занятия лекционного типа		24	24
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		42	42
Лабораторные занятия		14	14
Иная контактная работа		4,2	4,2
Контроль самостоятельной работы		4	4
Промежуточная аттестация		0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>95,8</b>	<b>95,8</b>
Курсовое проектирование (курсовая работа)		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		90	90
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		-	-
Реферат		-	-
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8
<b>Контроль</b>			
Подготовка к экзамену			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
	<b>зачетных ед.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение трудоёмкости по разделам дисциплины приведено в таблице.

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна						
1	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	16	2	4	2	8
2	Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов	12	2	4	-	6
3	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением	14	2	4	-	8

4	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	14	2	2	2	8
<b>Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды</b>						
5	Особенности композиции малого сада. Определение малого сада	14	2	2	2	8
6	Элементы заполнения территорий зеленых насаждений	12	2	4	-	6
7	Геопластические приемы моделирования рельефа	14	2	4	2	6
8	Основы композиции озелененных территорий	14	2	4	-	8
<b>Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование</b>						
9	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов	14	2	4	-	8
10	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра	12	2	2	2	6
11	Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий	16	2	4	2	8
12	Садово-парковое искусство России	18	2	4	2	10
	Контроль самостоятельной работы	4				
	Промежуточная аттестация	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	5,8				5,8
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>180</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>96</b>

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, КСР – контроль самостоятельной работы, СРС – самостоятельная работа студента, ИКР – иная контактная работа.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля

Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна			
1	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	Ландшафтное проектирование - проектирование озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Понятие о ландшафте. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенной, рекреационный ландшафты. Рекреационные ресурсы и рекреационная нагрузка. Функции открытых пространств. Их оздоровительное, рекреационное, культурное, эстетическое значение. Типы открытых пространств.	К, Т
2	Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов	Конец XIX - первая половина XX века: завершение эпохи буржуазных революций, интенсивное развитие промышленности и торговли, наступление на природу, начало понимания ценности природных ландшафтов. Перелом в развитии ландшафтной архитектуры и дизайна - проект Центрального парка Фредерика Олмстеда в Нью-Йорке (1958). Отличие от романтических пейзажей. Расширение строительства городских общественных садов и парков. Появление новых типов специализированных озелененных пространств.	К, Т
3	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным окружением	Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана (методика анализа, ситуация). Принципы построения системы открытых пространств города в зависимости от его величины, хозяйственного профиля, географических условий и климата.	К, Т
4.	Методика проектирования парков.	Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Санитарно-гигиенические и психологические требования	К, Т

		к организации паркового пространства. Исходные данные. Определение рекреационных потребностей. Оценка ландшафтной ситуации. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы. Особенности проектирования различных парков.	
Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
5	Особенности композиции малого сада. Определение малого сада	Исторический опыт создания малых садов. Малый сад - «комната» на открытом воздухе. Сады Генералифа, дворы замка Альгамбра в Гранаде (сад Мирт, Львиный сад). Сады итальянских вилл эпохи Возрождения и стиля барокко: Ланте, Альбани, д., Эсте, Капрарола и др. Русские «красные» («верховые») сады. Японские сады: сад императорской виллы Кацура в Киото. Сады ученых в Китае: сад Лю в Сучжоу. Современный опыт проектирования малых садов. Сады на крышах, «водяные» скверы (США).	К, Т
6	Элементы заполнения территорий зеленых насаждений	Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях (элементы заполнения территорий зеленых насаждений). Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. Аллеи, дорожки.	К, Т
7	Геопластические приемы моделирования рельефа	Геопластика как художественный прием ландшафтной архитектуры. Исторический опыт использования геопластических приемов моделирования рельефа: малые сады Италии и Испании, исторические парки регулярного стиля, европейские пейзажные парки, русские сады и парки, японские сады. Современный отечественный и зарубежный опыт. Три основных приема геопластической обработки рельефа. Воссоздание или имитация встречающихся природных форм. Создание абстрактных геометрических форм. От-	К, Т

		талкивание от функции объекта.	
8	Основы композиции озелененных территорий	Эстетические свойства зеленых насаждений, декоративные качества деревьев. Классификация декоративных качеств деревьев по физиономическим признакам (высота, силуэт, форма). Декоративные детали: цвет листьев, плоды, цветы. Закономерности развития декоративных форм.	К, Т
<b>Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование</b>			
9	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов	Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Флора Дальнего Востока. Интродуценты и местные виды растений. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Основные правила подбора растений в древесно-кустарниковых группах. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Переходы и расстояния между группами. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы посадки деревьев и кустарников в группе. Учет последовательности цветения деревьев и кустарников (сады непрерывного цветения). Типы групп по назначению в пейзаже. Лианы в вертикальном озеленении.	К, Т
10	Архитектурно-ландшафтная организация городского центра	Озелененные пространства в структуре современных городских центров. Современные тенденции и наиболее распространенные композиционные приемы в отечественной и зарубежной практике. Проблема изоляции внутренних пространств озелененных территорий городских центров от отрицательных воздействий городской среды. Защита от транспортных магистралей, шумо-газо-пылезащита. Освоение «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Решение озеленения городских центров в условиях реконструкции.	К, Т

11	Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий	Социальные и градостроительные задачи, решаемые при формировании жилых образований. Современные тенденции формирования жилой среды средствами ландшафтной архитектуры. Формирование жилой среды в условиях реконструкции. Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом. Принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах. Нормативы озеленения жилых районов, учет климатических, планировочных и других условий.	К, Т
12	Садово-парковое искусство России	Истоки русского ландшафтного искусства. Развитие с IX по конец XVIII вв. Древние традиции и европейское влияние (от «красных огородов» к «верховым садам»). Древние культовые урочища (сакральные сооружения на вершинах, священные рощи). Сады в древнерусском городе (увеселительные рощи и гульбища в лугах, городские усадьбы, загородные резиденции князей). Сад как символ рая на земле. Монастырские сады (Пафнутьев-Боровский, Ферапонтов, Иосифо-Волоколамский и др.). Художественно-утилитарные, эстетические, символические устройства и элементы в монастырских садах. Московские сады. Государевы и боярские сады. Аптекарские огороды. «Верховые сады» Теремного дворца. Набережные сады Московского Кремля. Коломенское. Измайлово - образцовая государева усадьба.	К, Т

Примечание: УП – устный (письменный) опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, Э – эссе, К – коллоквиум; ПР – практическая работа.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
---	----------------------	--------------------	-------------------------

Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна			
1	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла. Сооружение в ландшафте как один из уровней в системе связей города с природным окружением. Непосредственное введение в архитектуру компонентов природного ландшафта (камня, воды, растений). Озеленение интерьера, зимние сады, вертикальное озеленение.	УП, Т
2	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Основные принципы согласования архитектурных сооружений, их комплексов и элементов дизайна с окружающим пейзажем в зависимости от типа объекта, его назначения, характера ландшафта, общего художественного замысла. Сооружение в ландшафте как один из уровней в системе связей города с природным окружением. Непосредственное введение в архитектуру компонентов природного ландшафта (камня, воды, растений). Озеленение интерьера, зимние сады, вертикальное озеленение	УП, Т
3	Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности	Первый природный заповедник в Йосемитской долине (1864), идея «города-сада» Э. Говарда (1889), первая школа ландшафтных архитекторов в Гарварде (1901), «Первая компания городов-садов» (1903), проект «города-сада» Лечворса в пригороде Лондона, организация службы Национальных парков США (1916), идея «города-сада» в проекте Канберры (В. Гриффин, 1920), планировка Донкастерского угольного бассейна (П. Аберкромби, 1922).	УП, Т
4	Развитие ландшафтной архитектуры	Три подхода в формировании городского плана: центрическая схема (план С.	УП, Т

	в 20-е - 30-е гг. XX века	Шестакова «Большая Москва» (1921-1925)), линейная схема (идеи Н. Милютина), дисперсная схема (предложение «Зеленого города» Ле Корбюзье, 1930).	
5	Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна	Рекультивация (восстановление) нарушенных ландшафтов. Парк Бютт-Шомон на месте каменных каменоломен, Франция (1860-е гг.). Парк на месте бывших марганцевых карьеров под Владикавказом (арх. В. Маевская, Я. Бялин), СССР (1960-е гг.) Программа «Управление развитием долины реки Коннектикут» центра сельскохозяйственных районов штата Массачусетс, США (1990-е гг.). Проект развития ландшафтной структуры на озере Балатон в Венгрии (1990-е гг.).	УП, Т
6	Создание коммуникаций в природе и городской среде	Автомобильные магистрали. Дорога А24 через Апеннины, Италия. Развязки. Мосты: Голден Гейт, США (1937); Веразано, США (1964); Сэто-Охаси, Япония (1988); Акаси-Кайкио, Япония (в процессе строительства). Дороги для обзора окружающих ландшафтов. Формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок. Крупные многофункциональные зеленые массивы. Зеленые пространства Москвы и Вашингтона, водно-зеленый диаметр Минска.	УП, Т
7	Природное окружение города	Зеленый пояс и пригородная зона и их назначение (социальное, санитарно-гигиеническое, микроклиматическое, эстетическое, хозяйственное), функциональное зонирование, планировочная и ландшафтная структура. Специфические особенности приморских, горных, озерно-речных и пр. районов. Основные положения по проектированию загородных парков разных типов. Лесопарки, лугопарки, гидропарки, центры отдыха на “пороге” города, межселенные центры отдыха и туризма, национальные и природные пар-	УП, Т

		ки.	
Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
8	Нормативы, классификация систем озеленения	Связующие пространства города. Непрерывность и многоуровневость взаимодействия города и природы. Основные показатели: связь города с природным окружением; раскрытость селитьбы; «природность» внешнего окружения города. «Водно-зеленые диаметры» и «клинья», крупные садово-парковые комплексы как основные звенья взаимосвязанной системы городских и загородных пространств. Их функциональное содержание и композиция. Ориентация города на внешнее природное окружение. Восприятие города (формирование панорамы) с внешних городских подъездов и видовых площадок. Эстетика автодорог.	УП, Т
9	Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных территорий города	Функциональное содержание парка и его зонирование. Формирование парков на основе естественных форм рельефа. Склоновые парки, парки на холмах и в оврагах. Опыт проектирования парков на сложном рельефе. Изучение природных условий при проектировании парка на сложном рельефе. Оформление террас. Альпийский ландшафт. Планировочная организация системы транспортных и пешеходных коммуникаций. Увязка планировочного решения склоновых и террасных парков с окружающей застройкой	УП, Т
10	Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных малых садах	Классификация малых общественных садов. Сады общегородского значения и сады жилой зоны. Скверы, бульвары, городские сады, открытые пространства жилых территорий. Сады постоянного и временного использования. Размеры и габариты малых садов. Нормы проектирования	УП, Т
11	Основные компоненты малого сада: рельеф	Особенности композиционного построения малого сада. Типология тематиче-	УП, Т

	еф, вода, растения, и их синтез	ских образов малых садов. Дендрологические темы: сад-лес, сад лиан, сад травы, кустарников, цветов. Предметные темы, обыгрывающие тему воды, рельефа, мощения, скульптур, горного сада. Символические, обыгрывающие тему архитектуры, света и цвета, звука, различных символов и фантастических образов. Исторические, национальные, стилистические, археологические темы. Особенности проектирования малых садов на рельефе. Экологические рекомендации по проектированию малого сада.	
12	Принципиальная модель построения городского общественного сада с учетом факторов, определяющих его планировочную структуру	Оценка условий: градостроительных, природно-климатических, экологическая и ландшафтная оценка, определение рекреационных потребностей. Выбор темы сада, поиск художественного образа. Решение объемно-пространственной композиции. Ландшафтная организация территории. Разработка сценария, функциональной схемы, системы пешеходных и транспортных связей. Построение пейзажа. Выбор гидротехнических устройств	УП, Т
13	Виды покрытий. Лестницы, пандусы, подпорные стенки	Гидротехнические устройства в парке. Использование водных пространств и водных устройств в парках. Эффективное использование свойства движущейся воды. Эмоционально-психологическое воздействие водных поверхностей. Каскады. Пруды. Водоемы. Декоративные водоемы. Набережные. Их устройство и использование.	УП, Т
14	Малые архитектурные формы	Их функции и назначение (утилитарное, декоративное, игровое, физкультурно-спортивное). Павильон. Беседка. Киоск. Мост. Малые архитектурные формы, использующие декоративные свойства	УП, Т

		растений: трельяжи, перголы, цветочницы и пр. Садово-парковая мебель. Садовая скульптура. Декоративные камни или группы камней. Рокарии и альпинарии. Декоративные стенки. Ограждения. Элементы информации. Автоматы. Урны. Искусственное освещение территорий зеленых насаждений. Площадки отдыха. Детские площадки.	
<b>Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование</b>			
15	Игровое и спортивное оборудование	Дидактические возможности геопластики: воспитание представлений об объемных геометрических формах, развитие пространственного воображения, приобщение детей к природе. Сочетание геопластики с водными устройствами и сооружениями.	УП, Т
16	Архитектурно-художественные принципы композиции: единство и пропорциональность частей, масштаб, контраст, нюанс, стиль, ритм.	Принципы построения садово-паркового пейзажа. Классификация пейзажей: открытые, полуоткрытые, закрытые. Разновидности пейзажных картин: панорама, виста. Приемы построения пейзажных картин. Использование цвета в создании многоплановых пейзажей. Условия зрительного восприятия зеленых насаждений, Типы естественного освещения. Угол зрения и восприятие пейзажа. Воздушная перспектива и цвет (изменение цвета).	УП, Т
17	«Многоуровневость» системы насаждений.	Сады на крышах. Пешеходные платформы и эстакады. «Висячие сады» над магистралями. Освоение «неудобных» территорий и участков искусственного рельефа, расположенных выше или ниже естественной поверхности, в том числе для организации «водяных скверов». Включение зеленых насаждений в структуру зданий (крытые сады). Вертикальное озеленение. Насаждения на искусственных основаниях в акватории	УП, Т

		ях и т.д.	
18	Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.	Предметный мир улицы. Мощение. Газоны, цветы, деревья, кустарники. Осветительные установки. Скульптура, фонтаны, мебель, рекламные устройства, навесы, укрытия, ограждения. Дизайн улицы как продолжение планировки - нижний уровень проектирования города. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную био-логическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств городского центра.	УП, Т
19	Архитектурная организация придомовых территорий	Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей, участков школ и детских учреждений. Использование при благоустройстве жилых территорий малых архитектурных форм, водных устройств, средств геопластики, вертикального озеленения. Ландшафтная реконструкция сложившихся районов. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых районов в условиях сложного рельефа.	УП, Т
20	Сады петровского времени.	Эпоха барокко. Летний сад. Петергоф. Регулярные сады Царского Села и Ораниенбаума. Парк в Стрельне. Городские сады Санкт-Петербурга. Типовые проекты домов с садом Доменико Трезини. Послепетровские ансамбли. Аннегоф на Яузе в Москве. Кусково. Вторая половина XVIII - начало XIX вв. Основные направления в русском садовом зодчестве. Романтическое направление: Царицыно. Пейзажно-реалистическое: Павловск, Царское Село, Гатчина, Останкино, Софиевка. Классицизм: Архангельское. Создание ботанических садов, коллекций экзотических растений и парков-дендрариев	УП, Т

		(Горенки, ботанический сад Демидова в Нескучном саду). «Российские сады» Андрея Болотова. Расцвет дворянской усадьбы. Пейзажные парки в Подмосковье: Кузьминки, Быково, Марфино, Гребнево, Вороново, Абрамцево, Суханово.	
21	Основные идеи японского сада	Миниатюризация и символизм. Основные элементы композиции: рельеф (естественный и искусственный), водные устройства, разнообразный ассортимент растений. Три типа японских садов и парков: Шин, Со, Джио. Ассортимент растений, палитра хвойных, лиственных и красивоцветущих деревьев и кустарников. Цветочное оформление. Цветовая гамма японского сада. Использование антикварных предметов, садовой мебели, камней, заменяющих скульптурный декор	УП, Т

### 2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна</b>			
1	Типология объектов ландшафтной архитектуры и дизайна по градостроительным параметрам.	Различия функциональные, ландшафтно-экологические, “генетические”, градостроительные, размерные и др	УП, Т
2	Проектирование озелененных территорий специального назначения.	Специализированные парки. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Сады на крышах: Кайзер-центр, национальная	УП, Т

		галерея в Вашингтоне, композиция над музейными залами Смитсоновского института (США); галерея искусств и экспозиций в Бонне (Германия) и др. Сады в интерьерах: искусственно созданные сады в зданиях фонда Форда в Нью-Йорке; в отелях городов Сан-Франциско, Атланта, Чикаго; в центре Международной торговли в Москве; в вестибюле Международного финансового центра в южном Манхэттене; в павильоне зоопарка г. Омаха штата Небраска и др.	
Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
3	Модель системы озелененных территорий города	Классификация. Озелененные территории общего пользования, ограниченного пользования, специального назначения. Нормы проектирования озелененных территорий.	УП, Т
4	Специализированные парки	Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов («луна-парки», программно-развлекательные). Мемориальные парки. Выставочные парки. Этнографические парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Планировочная структура и функциональное зонирование специализированных парков	УП, Т
Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование			
5	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	Древесные массивы. Рощи. Группы деревьев и кустарников. Одиночные деревья-солитеры. Аллейные и рядовые посадки. Живые изгороди. Боскеты. Вертикальное озеленение. Декоративные газоны. Цветочное оформление: клумбы, цветники, рокарии, альпинарии, солитеры, бордюры, миксбордеры, рабатки, арабески.	УП, Т
6	Учет особенностей ландшафта (рельеф, вода, растительность) при формировании объемно-	Система визуальных связей, Прием «пейзаж займы». Формирование системы видовых точек, видовых лучей, фокусов и визуальных доминант. Формирование садово-парковых насаждений. Топиарное	УП, Т

	пространственной и планировочной композиции парка	искусство	
7	Рекомендации по проектированию элементов озеленения городских центров	Рекомендации по проектированию элементов озеленения городских центров: скверов, бульваров, озелененных прогулочных аллей («зеленых коридоров»), набережных, зеленых насаждений на улицах. Подбор ассортимента растений исходя из условий почвы, инсоляции, газоустойчивости, шумо- и пылезащитной способности растений, их быстроты роста, засухоустойчивости, прозрачности кроны. Виды посадок и цветочного оформления, применяемые при озеленении городских центров	УЦ, Т

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	<p>1. Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8428-6. <a href="https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya">https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya</a></p> <p>2. Вальков, В. Ф. Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Вальков, К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 527 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8416-3. <a href="https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie">https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie</a></p> <p>3. Казеев, К. Ш. Почвоведение. Практикум :</p>

		<p>учебное пособие для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев, С. А. Тищенко, С. И. Колесников. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04250-4. <a href="https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum">https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum</a></p> <p>4. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9737-8. <a href="https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rastenievodstvo-praktikum">https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rastenievodstvo-praktikum</a></p>
2	Подготовка к коллоквиумам	<p>1. Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8428-6. <a href="https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya">https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya</a></p> <p>2. Вальков, В. Ф. Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Вальков, К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 527 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8416-3. <a href="https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie">https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie</a></p> <p>3. Казеев, К. Ш. Почвоведение. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев, С. А. Тищенко, С. И. Колесников. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04250-4. <a href="https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum">https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum</a></p> <p>4. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9737-8. <a href="https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rastenievodstvo-praktikum">https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rastenievodstvo-praktikum</a></p>
3	Подготовка к	<p>1. Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для</p>

<p>тестированию (текущей аттестации)</p>	<p>академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8428-6. <a href="https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya">https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya</a></p> <p>2. Вальков, В. Ф. Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Вальков, К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 527 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8416-3. <a href="https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie">https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie</a></p> <p>3. Казеев, К. Ш. Почвоведение. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев, С. А. Тищенко, С. И. Колесников. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04250-4. <a href="https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum">https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum</a></p> <p>4. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9737-8. <a href="https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rastenievodstvo-praktikum">https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rastenievodstvo-praktikum</a></p>
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть дополнен и конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3 Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, для реализации компетентного подхода программа предусматривает широкое использование в учебном процессе следующих форм учебной работы:

- активные формы (лекция, вводная лекция, обзорная лекция, заключительная лекция, презентация);
- интерактивные формы (практическое занятие, семинар, компьютерная симуляция, коллоквиум);
- внеаудиторные формы (консультация, практикум, самостоятельная работа, подготовка реферата, написание курсовой работы);
- формы контроля знаний (групповой опрос, контрольная работа, практическая работа, тестирование, коллоквиум, зачёт, экзамен).

#### 3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

Лекция – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала. Она предшествует всем другим формам организации учебного процесса, позволяет оперативно актуализировать учебный материал дисциплины. Для повышения эффективности лекций целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- четко и ясно структурировать занятие;
- рационально дозировать материал в каждом из разделов;
- использовать простой, доступный язык, образную речь с примерами и сравнениями;
- отказаться, насколько это возможно, от иностранных слов;
- использовать наглядные пособия, схемы, таблицы, модели, графики и т. п.;
- применять риторические и уточняющие понимание материала вопросы;
- обращаться к техническим средствам обучения.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна		
1.1	Основные понятия и определение ландшафтного дизайна	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2

1.2	Формирование современного подхода к проектированию ландшафтных объектов	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология лекции с проблемным изложением, эвристическая беседа, использование средств мультимедиа	2
1.3	Ландшафтное проектирование города. Связь с природным	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
1.4	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
1.5	Особенности композиции малого сада. Определение малого	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
1.6	Элементы заполнения территорий зеленых насаждений	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.1	Геопластические приемы моделирования	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2*
2.2	Основы композиции озелененных территорий	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование			
2.3	Требования к подбору ассортимента растений для озеленения ландшафтных объектов	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
2.4	Архитектурно-ландшафтная организация городского	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2*
2.5	Архитектурно-ландшафтное проектирование	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
2.6	Садово-парковое искусство России	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, лекции с проблемным изложением	2
Итого по курсу			24
в том числе интерактивное обучение*			4

АВТ – аудиовизуальная технология;

РП – репродуктивная технология;

РМГ – работа в малых группах (в парах, ротационных тройках);  
 ЛПО – лекции с проблемным изложением (проблемное обучение);  
 ЭБ – эвристическая беседа;  
 СПО – семинары в форме дискуссий, дебатов (проблемное обучение);  
 ИСМ – использование средств мультимедиа (например, компьютерные классы);  
 ТПС – технология полноценного сотрудничества.

### 3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

Практическое (семинарское) занятие – основная интерактивная форма организации учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» дисциплины; самостоятельно оперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале. Для практического занятия в качестве темы выбирается обычно такая учебная задача, которая предполагает не существенные эвристические и аналитические напряжения и продвижения, а потребность обучающегося «потрогать» материал, опознать в конкретном то общее, о чем говорилось в лекции.

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна		
1.1	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
1.2	Основные компоненты, формирующие ландшафт	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
1.3	Основные вехи развития ландшафтной архитектуры и дизайна как новой области профессиональной деятельности	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
1.4	Развитие ландшафтной архитектуры в 20-е - 30-е гг. XX века	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
1.5	Практический опыт и тенденции развития современного ландшафтного дизайна	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
1.6	Создание коммуникаций в природе и городской среде	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
1.7	Природное окружение города	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2

Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды			
2.1	Нормативы, классификация систем озеленения	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств	2*
2.2	Городской полифункциональный парк как ведущее звено системы озелененных	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств	2
2.3	Принцип «ярусного» проектирования и использование геопластики в современных малых садах	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.4	Основные компоненты малого сада: рельеф, вода, растения и их синтез	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
2.5	Принципиальная модель построения городского общественного сада с учетом факторов, определяющих	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.6	Виды покрытий. Лестницы, пандусы, подпорные стенки	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.7	Малые архитектурные формы	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование			
3.1	Игровое и спортивное оборудование	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, РМГ, семинары в форме дискуссий, использование средств мультимедиа	2*
3.2	Архитектурно-художественные принципы композиции: единство и пропорциональность частей,	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
3.3	«Многоуровневость» системы насаждений	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, работа в малых группах, СПО, использование средств мультимедиа	2*
3.4	Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологию	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
3.5	Архитектурная организация придомовых территорий	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, работа в малых группах, СПО, использование средств мультимедиа	2*

3.6	Сады петровского времени.	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
3.7	Основные идеи японского сада	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, работа в малых группах, СПО, использование средств мультимедиа	2*
Итого по курсу			42
в том числе интерактивное обучение*			16

### 3.3. Образовательные технологии при проведении лабораторных занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1.	Типология объектов ландшафтной архитектуры и дизайна по градостроительным	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
2.	Проектирование озелененных территорий специального назначения	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
3.	Модель системы озелененных территорий города	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
4.	Специализированные парки	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств	2*
5.	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2
6.	Учет особенностей ландшафта (рельеф, вода, растительность) при формировании объемно-	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств мультимедиа	2*
7.	Рекомендации по проектированию элементов озеленения городских центров	Аудиовизуальная технология, репродуктивная технология, использование средств	2
Итого по курсу			14
в том числе интерактивное обучение*			2

## 1. 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

#### 4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	Раздел 1 Знакомство с основами ландшафтного дизайна	Практическая работа	10
		Устный (письменный) опрос	5
		Подготовка реферата	5
2	Раздел 2 Ландшафтные приемы моделирования среды	Практическая работа	10
		Устный (письменный) опрос	5
		Контрольная работа	5
	Раздел 3 Архитектурно-ландшафтное проектирование	Практическая работа	10
		Устный (письменный) опрос	5
		Подготовка реферата	5
3	Текущая аттестация по всем разделам	Компьютерное тестирование	40
ВСЕГО			100

#### 4.1.2 Примерные вопросы для устного (письменного) опроса

1. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства.
2. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства за рубежом.
3. Особенности ландшафтной культуры в странах АТР. Практическое занятие.
4. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в нашей стране Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.
5. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций.
6. Ландшафтный дизайн промышленных территорий.

7. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство объектов пригородной зоны. Классификация и виды городских парков.
8. Растительность как компонент ландшафта.
9. Приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.
10. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий.
11. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
12. Кустарники в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
13. Декоративные качества и свойства кустарников.
14. Цветочно-декоративные композиции.
15. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.
16. Лианы в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
17. Цветочно-декоративные композиции, элементы цветников. Вертикальное цветочно-декоративное оформление. Правила размещения растений в цветниках.
18. Основные правила подбора растений в древесных и древесно-кустарниковых группах. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы размещения деревьев в группе.
19. Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента.
20. Принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей.
21. Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Роль растительности в создании ландшафтных композиций.
22. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала (каменистые сады, одиночные посадки, декоративные группы и т.д.).
23. Приёмы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства, композиций из деревьев и кустарников. Цветочное оформление (клумбы, цветники, миксбордеры, рабатки, арабески и др.).
24. Требования к озеленению территорий предприятий различного профиля. Санитарно-защитная зона, конструкции полос насаждений в санитарно-защитных зонах.
25. Способы освоения «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Сады на крышах. Вертикальное озеленение.
26. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.

27. Основные стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, сад в стиле модерн, водный сад, натургарден.
28. Двойной характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).
29. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов.
30. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

#### 4.1.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Продовольственная независимость государства считается обеспеченной, если годовое производство жизненно важных продуктов питания в стране составляет от годовой потребности населения:

- а) Не менее 80 %;
- б) Не более 50%;
- в) Не менее 60%;
- г) 40 – 60%.

2. Укажите особенности земли как главного средства производства

- а) Незаменимость
- б) Обладает плодородием
- в) Пространственно ограничена
- г) Участвует только в одном цикле производства

3. Какое плодородие измеряется содержанием гумуса, элементов питания, рН, обилием сорняков, наличием вредителей и возбудителей болезней в почве?

- а) Потенциальное
- б) Экономическое
- в) Эффективное
- г) Продуктивное

4. К каким показателям плодородия почвы относятся: содержание гумуса, почвенная биота, наличие сорняков, вредителей и возбудителей болезней?

- а) Агрохимические
- б) Агрофизические
- в) Биологические
- г) Экологические

5. К каким показателям плодородия почвы относятся: структура и строение пахотного слоя, гранулометрический состав почвы?

- а) Агрехимические
  - б) Биологические
  - в) Агрофизические
  - г) Экологические
6. Укажите, какая форма влаги доступна для растений?
- а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
  - б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
  - в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
  - г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся
7. Что понимают под коэффициентом увлажнения?
- а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
  - б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
  - в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
  - г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся
8. Укажите факторы влияющие на воздухопроницаемость почвы
- а) Гранулометрический состав почвы
  - б) Тип почвы
  - в) Плотность
  - г) Цвет
9. Из какой биогруппы сорные растения способны заканчивать жизненный цикл как в год появления всходов, так и на следующий год после перезимовки?
- а) Яровые ранние
  - б) озимые
  - в) Яровые поздние
  - г) Зимующие
10. К какой биогруппе относится бодяк полевой?
- а) Эфемеры
  - б) Яровые поздние
  - в) Корневищные
  - г) Корнеотпрысковые
11. Укажите приемы, способствующие восстановлению структуры почвы
- а) Увеличение доли чистых паров и пропашных культур

- б) Интенсивная механическая обработка
- в) Внесение органических удобрений
- г) Посев многолетних трав

12. Укажите культуру с наибольшей структурообразующей способностью

- а) Картофель
- б) Многолетние травы
- в) Ячмень
- г) Лен

13. Какой элемент питания содержится преимущественно в органической части почвы?

- а) Калий
- б) Кальций
- в) Фосфор
- г) Азот

14. В каком удобрении фосфор находится в водорастворимой форме?

- а) Фосфоритная мука
- б) Преципитат
- в) Томасшлак
- г) Суперфосфат двойной

15. Как называют прием внесения удобрений до посева?

- а) Основное
- б) Припосевное
- в) Рядковое
- г) Подкормка

16. Акрополь – является примером садово-паркового искусства:

- а) Египта;
- б) Европейских садов Средневековья
- в) Испано-мавританских садов;
- г) Греции

17. «Город-сад» - изобретение

- а) римлян;
- б) арабов
- в) египтян
- г) греков

18. Атриум (вестибюль с бассейном) – особенность садов:
- а) Древней Греции
  - б) Древнего Рима
  - в) Испано-мавританских садов
  - г) Древнего Египта
19. К каким показателям плодородия почвы относятся: содержание гумуса, почвенная биота, наличие сорняков, вредителей и возбудителей болезней?
- а) Агрохимические
  - б) Агрофизические
  - в) Биологические
  - г) Экологические
20. К каким показателям плодородия почвы относятся: структура и строение пахотного слоя, гранулометрический состав почвы?
- а) Агрохимические
  - б) Биологические
  - в) Агрофизические
  - г) Экологические
21. Укажите, какая форма влаги доступна для растений?
- а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
  - б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
  - в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
  - г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся
22. Что понимают под коэффициентом увлажнения?
- а) Отношение годовой суммы осадков к годовой испаряемости
  - б) Отношение количества влаги, поступающей в почву, к количеству расходуемому на транспирацию и испарение
  - в) Отношение годовой испаряемости к годовой сумме осадков
  - г) Отношение поглощенной влаги к испарившейся
23. Укажите факторы влияющие на воздухопроницаемость почвы
- а) Гранулометрический состав почвы
  - б) Тип почвы
  - в) Плотность
  - г) Цвет

24. Из какой биогруппы сорные растения способны заканчивать жизненный цикл как в год появления всходов, так и на следующий год после перезимовки?

- а) Яровые ранние
- б) озимые
- в) Яровые поздние
- г) Зимующие

25. К какой биогруппе относится бодяк полевой?

- а) Эфемеры
- б) Яровые поздние
- в) Корневищные
- г) Корнеотпрысковые

26. Укажите приемы, способствующие восстановлению структуры почвы

- а) Увеличение доли чистых паров и пропашных культур
- б) Интенсивная механическая обработка
- в) Внесение органических удобрений
- г) Посев многолетних трав

27. Укажите культуру с наибольшей структурообразующей способностью

- а) Картофель
- б) Многолетние травы
- в) Ячмень
- г) Лен

#### 4.1.4 Задания для практической работы студентов

1. Заполнить посадочную ведомость на древесно-кустарниковую растительность по заданию преподавателя:

При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные:

- 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках;
- 2) жизненная форма;
- 3) морфологическая характеристика;
- 4) биологическая характеристика;
- 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва);
- 6) декоративные свойства и характер использования.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.

Посадочная ведомость древесно- кустарниковых насаждений			
Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	'Smaragd'	Д
Сирень обыкновенная	<i>Syringa vulgaris</i>	'Кончаловский'	К

2. Заполнить посадочную ведомость предполагаемого ассортимента газонных трав

В задании проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона.

Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав.

Посадочная ведомость газонных трав			
Русское название	Латинское название	Соотношение в газонной смеси, %	Количество, кг/м <sup>2</sup>
Овсяница красная	<i>Festuca rubra</i>	40	6,48
Овсяница луговая	<i>Festuca pratensis</i>	25	4,05
Мятлик луговой	<i>Poa pratensis</i>	15	2,43
Полевица белая	<i>Agrostis alba</i>	10	1,62
Райграс пастбищный	<i>Lolium perenne</i>	10	1,62

3. Заполнить посадочную ведомость на ассортимент цветочных культур:

Указываются следующие данные:

- 1) видовое название (на русском и латинском языках);
- 2) отношение к семейству;
- 3) морфологические особенности растений (высота растения, окраска цветков, листьев, тип соцветия, особенности строения корневой системы);
- 4) биологические особенности растений (продолжительность жизни, отношение к основным факторам среды, способы размножения);
- 5) характер применения.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида (наличие ягод, колючек, ядовитость). Особое место в данном разделе отводится гармонии цветковых сочетаний и использованию цветковых характеристик в цветочном оформлении.

Посадочная ведомость цветочных культур			
Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Астильба Арендса	<i>Astilbe arendsii</i>	'Silvery Pink'	М
Петуния грандифлора	<i>Petunia grandiflora</i>	'Hulahoop Burgundy'	О

#### 4.1.5 Примерные вопросы к коллоквиумам

##### Вопросы к коллоквиуму № 1

1. Что такое парк и какие разновидности парков существуют?
2. Что такое сад и какие виды садов существуют?
3. Что такое сквер и бульвар и какие их разновидности бывают?
4. Что вкладывается в понятия лесопарковый пояс, ботанический сад, дендрарий и в чем состоят их различия?
5. Охарактеризуйте зеленые насаждения ограниченного пользования; для чего и кого они предназначены?
6. Что такое система защитных насаждений и какие структурные элементы она включает?

##### Вопросы к коллоквиуму № 2

1. Что такое композиция, элемент композиции, нюанс и контраст?
2. Что такое аллея, альтанка, беседка и какие разновидности этих элементов композиции существуют?
3. Охарактеризуйте террасу, перголу, берсо и партер.
4. Охарактеризуйте бордюр, живую изгородь, живую стену, боскет и для чего они используются в зеленых насаждениях?
5. Охарактеризуйте группу и её разновидности, солитер, зеленый театр, амфитеатр и лабиринт.

6. Что такое рокарий, альпинарий, розарий, оранжерея, роща, парковый массив, опушка?
7. Что такое зеленые насаждения и среда их произрастания; что необходимо учитывать при их создании с целью обеспечения долговечности и высокой декоративности?

#### Вопросы к коллоквиуму № 3

1. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент древесных растений для зеленого строительства и его районирование.
2. Подготовка и разбивка участка под закладку зеленых насаждений.
3. Закладка зеленых насаждений.
4. Технология выращивания декоративных древесных растений на объектах озеленения.
5. Инвентаризация и реконструкция зеленых насаждений.

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **4.2.1 Вопросы на зачет**

1. Дайте определение понятию «ландшафтная архитектура».
2. Цели и задачи ландшафтной архитектуры, ее место в современном обществе.
3. Роль ландшафта в формировании объектов ландшафтной архитектуры.
4. Двойной характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).
5. Каковы особенности садов Древнего Египта?
6. Охарактеризуйте основные характерные черты садового искусства барокко.
7. Раскройте историческую роль стиля рококо в садовом искусстве как непосредственного предшественника стиля романтизма.
8. Дайте характеристику английским романтическим пейзажным паркам  
:  
9. Укажите основные вехи развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в новых условиях развития человеческого общества.
10. Раскройте появление новых типов специализированных озелененных пространств в результате развития цивилизации.
11. Понимание ценности природных ландшафтов как эталонных для создания объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.
12. Назовите основные типы садов Китая.

- 13 Охарактеризуйте основные идеи, заложенные в основу японского сада.
- 14 Сравните подходы к созданию садов в различных странах
- 15 Бонсай как элемент ландшафтного дизайна восточноазиатских садов.
- 16 Проследите развитие русского ландшафтного искусства в дореволюционный период.
- 17 Приведите основные направления в русском садовом зодчестве.
- 18 Определите роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в советском градостроительстве.
- 19 Дайте характеристику основных стилевых тенденций в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
- 20 Раскройте влияние природно-климатических факторов на городское зеленое строительство.
- 21 Укажите факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением.
- 22 Охарактеризуйте роль ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в охране и улучшении среды города.
- 23 Дайте характеристику основным типам садово-паркового ландшафта.
- 24 Перечислите и раскройте основные стили ландшафтного дизайна.
- 25 Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений.
- 26 Как используется растительный материал в различных типах садово-паркового ландшафта.
- 27 Покажите место озелененных пространств в структуре современных городских центров.
- 28 Раскройте особенности и функции вертикального озеленения.
- 29 Приведите характеристику приемов композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.
- 30 Укажите основные принципы композиции зеленых насаждений в жилых районах.
- 31 Охарактеризуйте взаимосвязи парка с городским окружением.
- 32 Укажите санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства.
- 33 Сформулируйте принципы построения садово-паркового пейзажа.
- 34 Особенности планировки многофункциональных парков.
- 35 Какова роль эстетических и экологических факторов в ландшафтных композициях?
- 36 Укажите значение зеленых насаждений в создании оптимальных условий для проживания человека.

37 Приведите примеры видов архитектурно-ландшафтной организации растительного материала.

38 Раскройте основные приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.

39 Дайте понятие о декоративности растений.

40 Укажите основные группы декоративных растений в соответствии с их требованиями к условиям произрастания.

41 Опишите основные принципы формирования ассортиментов городского озеленения в современных условиях.

42 Что означает дифференцированный подход к составлению ассортимента?

43 Дайте понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте.

44 Укажите принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры.

45 Перечислите основные виды растений для озеленения населенных пунктов юга Приморского края.

46 Основные цветочно-декоративные композиции и элементы цветников.

47 Классификация цветочно-декоративных растений по эколого-биологическим признакам.

48 Характеристика основных групп многолетников, двулетников и однолетников.

#### **4.2.2 Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет)**

Зачет – форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в двухбальной шкале («зачтено», «не зачтено»). Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Зачет проводится по билетам в устной форме в виде опроса или в тестовой форме. Содержание билета: 1-е задание (теоретический вопрос); 2-е задание (практический вопрос).

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения зачета определяется в рабочей программе дисциплины. Студенту предоставляется возможность ознакомления с рабочей программой дисциплины. преподаватель имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;

- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, использовал наглядные пособия, соответствующие ответу;

- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;

- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;

- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;

- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

– допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

На зачете предлагается решить практическое задание. Для оценки практического задания используются следующие критерии:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, верно выполнены промежуточные вычисления и обоснованно получен верный ответ.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при решении задачи выполнены все этапы алгоритма, в процессе выполнения промежуточных вычислений допущена арифметическая ошибка и обоснованно получен ответ с учетом допущенной ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при решении задачи не выполнены все этапы алгоритма, в процессе выполнения промежуточных вычислений допущены арифметические ошибки и получен ответ с учетом допущенной ошибки или ответ получен не обоснованно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в решении и не умеет применять базовые алгоритмы при решении типовых практических задач

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Абаимов, В. Ф. Дендрология : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Абаимов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 396 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8428-6. <https://biblio-online.ru/book/826E113E-2674-4E4F-92A9-C7ED5A9F00D7/dendrologiya>
2. Вальков, В. Ф. Почвоведение : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Вальков, К. Ш. Казеев, С. И. Колесников. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 527 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8416-3. <https://biblio-online.ru/book/9B6E8F37-54F3-4C69-9DC1-6EBBD1862D77/pochvovedenie>
3. Казеев, К. Ш. Почвоведение. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / К. Ш. Казеев, С. А. Тищенко, С. И. Колесников. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 257 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04250-4. <https://biblio-online.ru/book/3360374A-8809-40FB-9138-5844528F72EF/pochvovedenie-praktikum>
4. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9737-8. <https://biblio-online.ru/book/0E479010-3885-4354-8437-11854A621F05/rasteniievodstvo-praktikum>

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Большаков В. Н. , Качак В. В. , Коберниченко В. Г. , Экология: учебник [Электронный ресурс] / В. Н. Большаков, В. В. Качак, В. Г. Коберниченко - М.: Логос, 2013. – 504 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=233716&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233716&sr=1)

2. Картель Н. А. , Макеева Е. Н. , Мезенко.А. М. Генетика. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Н. А. Картель, Е. Н. Макеева, А. М. Мезенко. - Минск: Белорусская наука, 2011- 992 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=86680](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=86680)
3. Шамраев А. В. Экологический мониторинг и экспертиза: учебное пособие [Электронный ресурс] / А. В. Шамраев - Оренбург: ОГУ, 2014. – 141 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=270263&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270263&sr=1)

### **5.3. Периодические издания**

1. Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Биология, клиническая медицина. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=11920>
2. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34078076>
3. Человек-природа-общество: теория и практика безопасности жизнедеятельности, экологии и валеологии. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=58370>
4. Чрезвычайные ситуации: промышленная и экологическая безопасность. - URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38146>
5. Экология и безопасность жизнедеятельности. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37565>

### **6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
9. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About/>.
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
11. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/).
12. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

## **7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины**

### **7.1 Методические указания к лекциям**

При изучении дисциплины «Ландшафтный дизайн» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика. Ландшафтный дизайн

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Ландшафтный дизайн» необходимо проводить в соответствии с уровнем

подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем, чтобы использовать эти знания при для ответов на вопросы семинара.

## **7.2. Методические указания к практическим занятиям**

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях. При подготовке к контрольной работе студентам приходится изучать указанные преподавателем темы, используя конспекты лекций, рекомендуемую литературу, учебные пособия.

Ответы на возникающие вопросы в ходе подготовки контрольной работе можно получить на очередной консультации. Ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки студентами. При этом у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, коллоквиумах и во время экзамена. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на студентов.

Для получения практического опыта решения задач по дисциплине «Общая экология» на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме практических работ.

Контроль над выполнением и оценка практических работ осуществляется в форме собеседования.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины. Проводится в компьютерном классе, оснащённом персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО).

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### **8.3 Перечень информационных справочных систем**

1. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
4. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
5. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
6. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
7. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>
8. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

### **9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компь-

		ютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенная персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

Учебное издание

**Сербина Ирина Ивановна**

## ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
студентов 2-го курса академического бакалавриата, обучающихся по  
направлению 44.03.01 Педагогическое образование,  
(с одним профилем подготовки - биология)

Подписано в печать \_\_\_\_\_  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. \_\_\_\_\_. Уч.-изд. л. \_\_\_\_  
Тираж 1 экз. Заказ № \_\_

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200